

Jim man Will

مكذا كنا نسافر

جاء سمير من المدرسة يوماً وسأل جده قائلاً: كيف كنت تسافر يا جدي وانت فتى ?

كنا: يا بني ، قال جده ، نقطع المسافيات البعيدة في الصحاري على ظهر الجمال ونتدلق رؤوس الجبال ونجتاح الاودية على الجمير والبغال.

الله الى بلد اخر ? وكيف كان دلك ؟ ذلك ؟

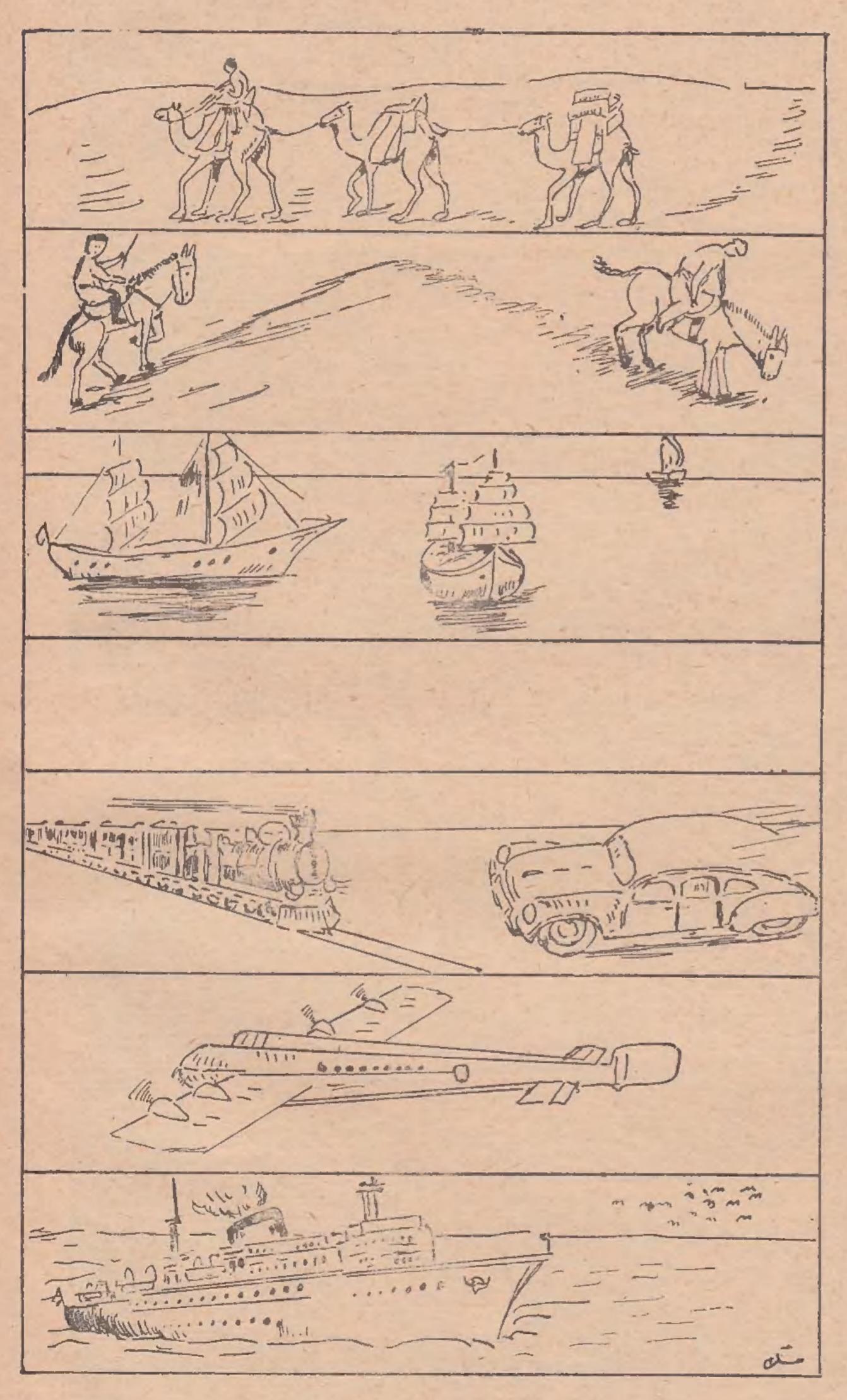
- ان الذين كانوا يسافرون الى بلاد اخرى كانوا يسافرون في البحر فيركبون السفن الشراعية والمراكب البطيئة.

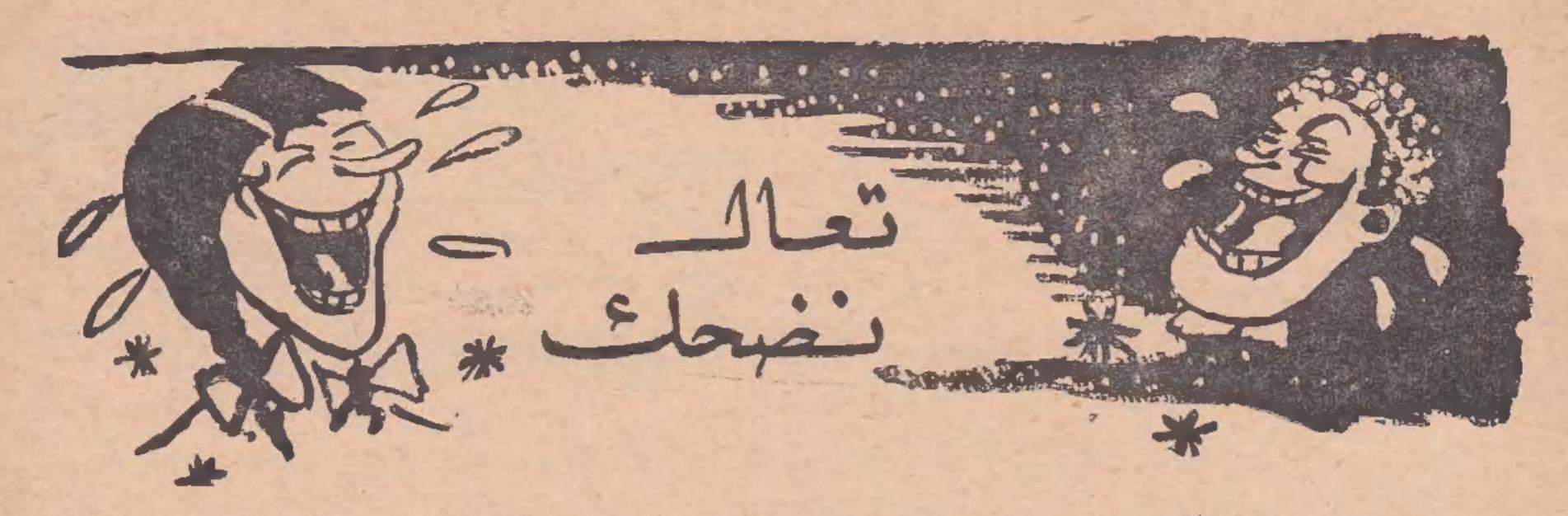
اما البوم ،

في زمنك ، يابني ، تطورت الحياة ، تبدلت وسائل النقل فصرت تقطع الصحاري و المسافات الطويلة و تتسلق الجبال و تجتاز الاو دية في السيارات و القطارات السريعة .

صرت تسافر من بــــلاد الى العرب ، في بلاد ، من الشرق الى الغرب ، في الطائرات التي تجتاح الفضاء و في السفن البخارية الحديثة التي تمخر البحار بسرعة فائقة .

انك ، يا بني ، تعيش اليوم في زمان غير زماننا .





بقوة فاقترب منه.

_ الطبيب : لماذا تضحك هكذا

المجنون: اني اخبر نفسي نكت .

حسناً فعل

الاول . أقد ترك المسكين كل شيء لجمعية الايتام بعد موته .

الثاني : وماذا ترك . الاول ثمانية اولاد .

لا يوجد فيها اسطبل

المجنون ، لاني اخبرت نفسي نكتة لا اعرفها .

الطبيب : طيب ولماذا تضحك الآن بشدة ?

- صاحب البناية : ايجار هذه الشقة ٢٥٠ ليرة شهرياً ولازم تدفع ايجار سنة كاملة مقدمـــــا والماء والكهرباء والتصليح على حسابك .

- المستاجر. ولكن هذه الشقة لا يوجد فيها اسطبل. صاحب البناية . ولماذا الاسطبل المستاجر : للحمار الذي سيقبل بشروطك.



اليكم يا سادة هذا القلم الحبر العادي انظروا كيف يطير منه الحبر لاقل حركة ولكن معي غيره افضل منه.

حكى الصحيح

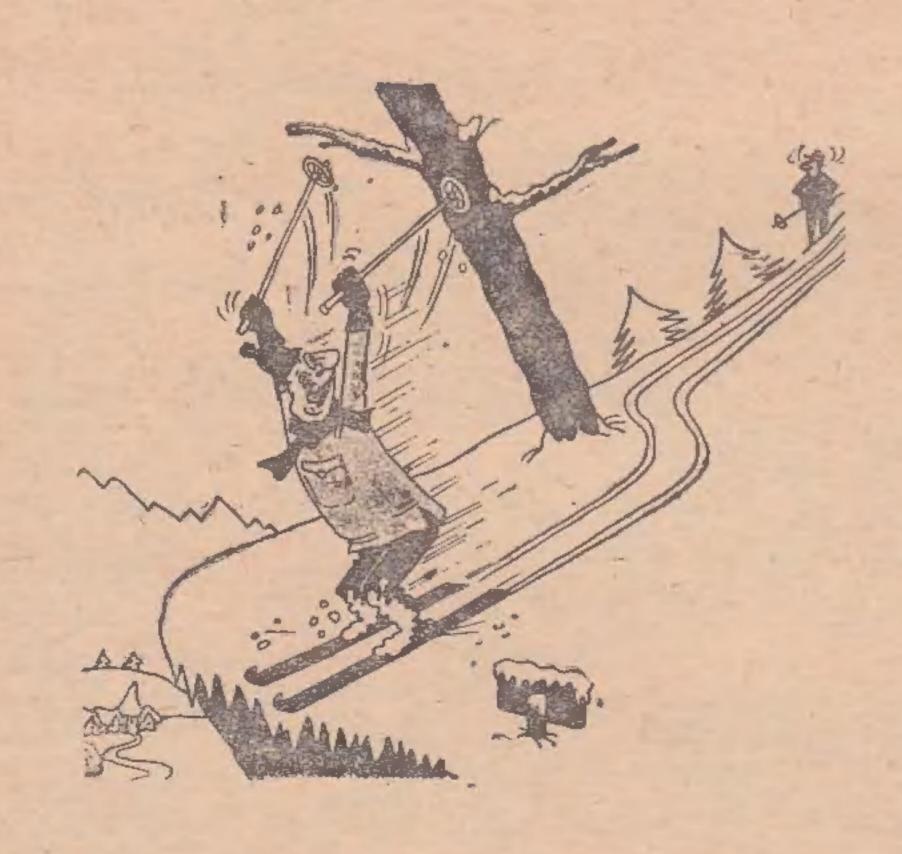
المعلم: من الذي كتب على اللوح انت حمار. التلميذ: انا يا استاذ

المعلم: ها المرة عفيت عنك لانك حكيت الصحيح.

_ القاضي: لماذا لم تسلم كيس النقود الذي وجدته في الطريق الى البوليس .

_ اللص : كنت في ساعة متأخرة من الليل . القاضي : ولماذا لم تسلمه في اليوم الثاني . الله لم يبقى منه شيء . الله لم يبقى منه شيء . يخبر نفسه نكت

صدف الطبيب مريضه المجنون منزويا وهـو يضحك



بدون تعليق



مُنَاالْبَابُ وضعَ حَصِيصًا للقوَية لغلكَ العربيّة

البحار الصغير

هَذِه قَصَّةُ بِحَّال صغير أسمُهُ نبيلٌ ، فَقَدَ أَبُويه وَلَمْ يَبُلُغُ الرابِعةَ مِنْ عُمرهِ ، فَكَفِلَتْهُ المرأةُ كَهْلَةُ ، كَانَت تَعْتَني به وتَسْهَر على راحته فَمَا بَلغَ العاشرة مِن عمره حتَّى فَقَدَ ذَلِكَ القلب أَلحَنُونَ الذّي تَعْهدده بعطف الاثمّ وتحنان الأب . وشعر نبيدلُ أتنه أصبح وحيداً في هذه الحياة ، وليس له من يأخذ في ييده و يساعده على مصائب الدّهر وكوار ثه ، في ييده و يساعده على مصائب الدّهر وكوار ثه ، في الله من يأخذ في مسواداً بسواد . وقال في نفسه مالي و لهذه الحياة التي لا أرى فيها معينا ، و ليس من العدل في سواداً بسواد . وقال في نفسه مالي و لهذه الحياة التي لا أرى فيها معينا ، و ليس من العدل في ضغيرا ومن يموت كبيراً . ولا قرق تبين من يكوت ضغيرا ومن يموت كبيراً .

دَخُلَ ٱليَّاسُ قَلْبَهُ وَٱتِجَهَ نَحْوَ ٱلبَحْرِ وَفِي رَأْسِهِ خَاطِرٌ يُرِيدُ أَنْ يُنَفِّذَهُ وَقَعْدَ على صَخْرة وَأَسِهِ خَاطِرٌ يُريدُ أَنْ يُنَفِّذَهُ وَقَعْدَ على صَخْرة وَوَضَعَ رَأْسَهُ بِينَ يَدَيهِ مُفَكِّراً . ومَا هِيَ غَيْرُ وَوَضَعَ رَأْسَهُ بِينَ يَدَيهِ مُفَكِّراً . ومَا هِيَ غَيْرُ

لَحظَات حَتَّى شَعَرَ بِرَ جُلِ أَيرَ بِتَ عَلَى كَتْفَيْهُ وَيَقُول: مَا تَفْعَلُ أَهْنَا يَا وَلَدُ ؟

التَفَتَ إِليهِ نبيلٌ ، وكَمَأْخُودٍ قَالَ أُرِيدُ أَنْ نخلُصَ مِنَ الحِيَاة ،

_ ماذا ؟ تتخلّص من الحياة وأنت أبرُعم في مَطْلَع الحياة ؟ تتخلّص من الحياة ؟

وما تريد أنْ يَفعَلَ مَنْ فَقَدَ أَحِبَّاءَهُ ، ولم يَبْقَ لَهُ مَنْ يَعْطَفُ عَلَيْهِ ؟

_ خفف عنك يا و لدي فقد جاء من يعظف عليك و يساعدك على تحمل أعباء يعظف عليك و يساعدك على تحمل أعباء الحياة ، و غدا ستكون معي في المر كب ، أعلمك فن الملاحة فتغدو ملاحا ماهرا و قد يحون لك يذ لك مستقبل باهر .

شَكَرَ نبيلُ الرَّ جُلَ وَذَهَبَ بهِ إِلَى مَنْزِلهِ وَقَالَ إِنَّ اللهَ لم يَرِزْقَنا وَلَداً وَقَدَّمَهُ إِلَى الْمُراَّتِهِ وَقَالَ إِنَّ اللهَ لم يَرِزْقَنا وَلَداً وَقَد مَرَّ عَلَى زَواجِنَا ما يَزِيدُ عَلَى خَسْ عَشَرَة سَنَةً ، وَهَا انَّ اللهَ قَدْ قَيْضَ لَنا هَذَا الْوَلدَ ليكونَ بَنْزِلَةِ ابْنِ لَنا فَعَلَيْناً أَنْ نُعَنَى بهِ ليكونَ بَنْزَلَةِ ابْنِ لَنا فَعَلَيْناً أَنْ نُعَنَى به وَسَيكونَ مَعِي فِي المرْكِ وَنَسْهَرَ عَلَى تربيته و سَيكونُ مَعِي فِي المرْكِ غَداً .

رُسرَّت المرأة بالولد وقامَت للحال تنظفه وتلبسه أنوابا جديدة وقددمّت له الطعام فأكل بشهية ، و شعر بالرَّاحة و شكر للمرأة

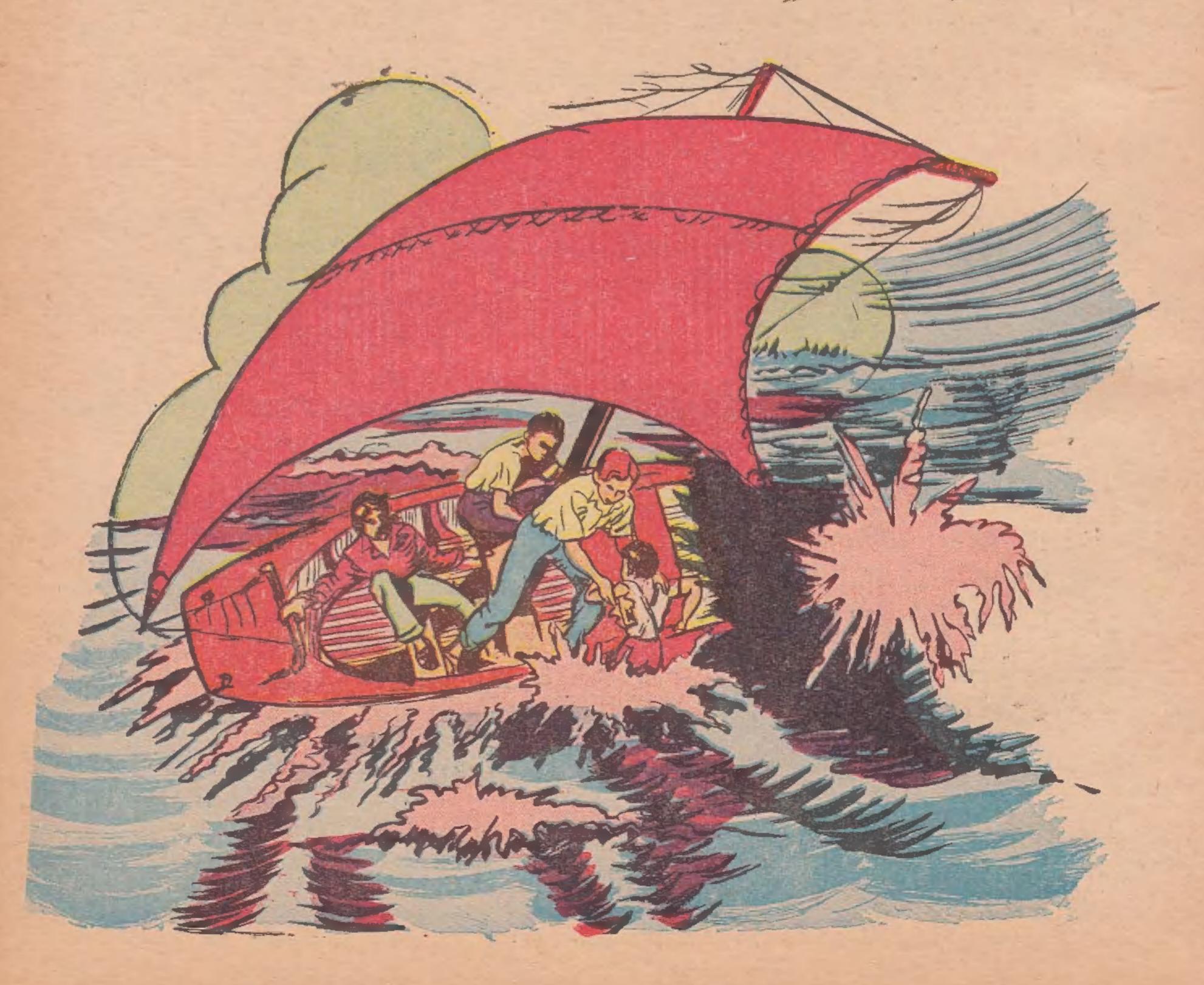
وَ الرُّجلِ مُعامَاتِهَا لَهُ .

و مَهُضَ فِي ٱلغَدِ ٱلبَاكِرِ وَأَصْلَحَ نَفْسَهُ وَجَلَسَ النَّاطِرُ لُهُوضَ الْمُحَسِنَيْنِ إِلَيْهِ وَمَا إِنْ نَهِضَا حَتَّى بَادَرَ دُمَا بِالصَّبَاحِ وَأَقْبَلُ عَلَيْهِما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِيما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِّما لُعَبِيما لُعَبِيما لُعَبِيما لُعَبِيما لُعَلِيما لُعَبِيما لُعِبَالِهِ الصَّاحِ وَأَقْبَلُ المُعْبَلِم المُعْلِم العَبْلِم المُعْلِم المُعْلِم المُعْلَم المُعْلِم المُعْلَم المُعْلِم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلِم المُعْلَم المُعْلِم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلِم المُ

رُسَّ الرَّ وَلَ مِنْ حُسْنِ سُلُوكُه ، وَبَعْدَ أَنْ هَيَّا نَفْسَهُ وَدَّعَ الْمِرَاتَهُ وَاستَصحَب نبيلاً مَعَهُ فَلَنَّا نَفْسَهُ وَدَّعَ الْمِرَاتَهُ وَاستَصحَب نبيلاً مَعَهُ فَانَّزَلَهُ اللَّهُ وَلَمْ وَأَخَذَ يُعَلِّمُهُ وَنَ اللَّاحِةِ وَمَا فَانَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا وَتَدْرِيبِهِ حَتَّى أَصِبْحَ مَلاَّا وَاللَّهُ مَلاَّهُ وَعَشْرِهِ مَا مُلاَّحُو عَصْرِه .

وحداث ذَات يوم أنْ صَدَمَت مَوْجَةُ مَر كَبا فِيهِ أَناس مُسافِرون ، فَتَحطّم المر كَب مُركب وَسُمِعَت أَمُوات الاستغاثة حتى شَقّت عِنانَ وَسُمِعَت أَصُوات الاستغاثة حتى شَقّت عِنانَ السّاء .

وما شاهد تبيل هذا المشهد حتى أسرع بمر كبه بمر كبه يلتقط الغر قى ويضعهم في مركبه بموكنه وكان في مُملة من أنقذ هم المراقة ومعها ولد وكان في مُملة من أنقذ هم المراقة ومعها ولد قد فات من يدها وغاص في الماء فصر خت صرخة مدوية تفطر كما قلب كل من سمِعها .



فَ مَا كَانَ مِنْ نَبِيلٍ إِلا أَنْ غَاصَ ورَاءهُ كَانَّهُ ٱلسَّهُمُ ٱلْمُطْلَقُ عَنِ أَلَقُوسٍ، وَمَا زالَ كَأَنَّهُ ٱلسَّهُمُ ٱلْمُطْلَقُ عَنِ أَلَقُوسٍ، وَمَا زالَ يُغَالِبُهُ حَتَى ٱللَّقَطَ يُغَالِبُهُ حَتَى ٱلتَقطَ المُعَالِبُهُ حَتَى ٱلتَقطَ الصَبِيّوقَبضَ عَلَيْهُ وَجَاءِ بِهِ الى أُمّهِ سَللًا.

وكانت الأم ابنة تاجر ثري وزوج مرارع غني فقصت عليهما ما أصابها في سفرها وما كان مِن أمر نبيل . فقر رأئهما على مكان مِن أمر نبيل . فقر رأئهما على مكافأته ، فاتصلا به .

وقالا له: لا بد مِنْ مَكَافاً تِكَ فَهِلَ لَكَ أَن نَشْتَرِي لَكَ مَر كَباً نُقدَّمهُ لَكَ هَدَيَّةً.

_ لَكُما ٱلأمر ومَا تَشَاءَان.

قَاشَرَبَا لَه مَرْكَبا وَأَخَذَ نَبِيلٌ فِي عَمْله يُد اعِدُ مُربيهِ و مُمدر به مَتَغَلَباً عَلَى الأَمواجِ وُمدتَ مُربيهِ و مُمدر به مَتَغَلَباً عَلَى الأَمواجِ وحيتانِ البُحرِ حتى أَصبَح يَمْلُكُ بضعَة مَراكب فعد مَلك البحارِ .

من طرائف التنجاب



السنجاب حيوان جميل لبون من طائفة القواضم، وهو انواع كثيرة تعيش في البلاد الحيارة والمعتدلة وللسنجاب زوجيان من القواطع الكبيرة يكسر بهما الاثمار الصلبة كالجوز واللوز والبندق ويأكل لبها.

والسنجاب طريف في عاداته وصفاته ، فهو يأوي الى الاشجار في الغابات ، ويبني فيها بيتاً من الاغصاف والاوراق ويسقفه وينام فيه في الليالي المظلمة واثناء النهار ، ولا يخرج منه الا في الصباح والمساء وفي الليالي المقمرة .

وفي المناطق الباردة يدفن السنجاب في الارض مؤونة المشتاء من البطاطا والجوز واللوز والكستناء وغيرها وينام اكثر ايام الشتاء والبرد.

المان المان

حبد صليبا – غزير: جوزف صعب – طرابلس · طوني ابو جوده – جونيه ، ناديا ابي صالح – شكا . جوزف جوزف جورت – بيررت . جوزف جورف جورت – بيروت . شاديا ابي ديوان . بعبدات على بزي – المنصف . مها البلبا – بيروت . شربل على بزي – المنصف . مها البلبا – بيروت . شربل

شامي – بيروت . نــديم منلا – طرابلس . ميرو ابراهيم – بيروت . ميشال صقر – المنين . جـوزف سكو – جونيه . فكتور كساب – المنين . لطفي صباغ – كفرشيها . دلال لبكي – سن الفيل . تريز صوايا – بيروت . جنفياف بطرس – بيروت . لينه سوبره ـ بيروت . دعد زعتزي ـ صيدا . ايلي مجدلاني – بيروت . دعد زعتزي ـ صيدا . ايلي مجدلاني – بيروت . دمشق .

مباريات ونيت الاصلات الدائمة المراث المائمة المواث المواث المواث المواث المواث المواث المواث المواث المواث المؤرد والمعارد المواث المؤرد والمعارد المواث المواثق الم

مباراة رقم١٦ - قوة ملاحظة

في الشكل بجاذب هذا الكلام المتشابهة عن ان رسما و احداً في كل عن حلقة، او سطر، يختلف عن الباقي .

المطاوب:

معرفة الرسم الذي يختلف عن الاربعة الباقية في كل حلقة من الحلقات الست مؤشراً عليه بالعلامة × .

الشروط:

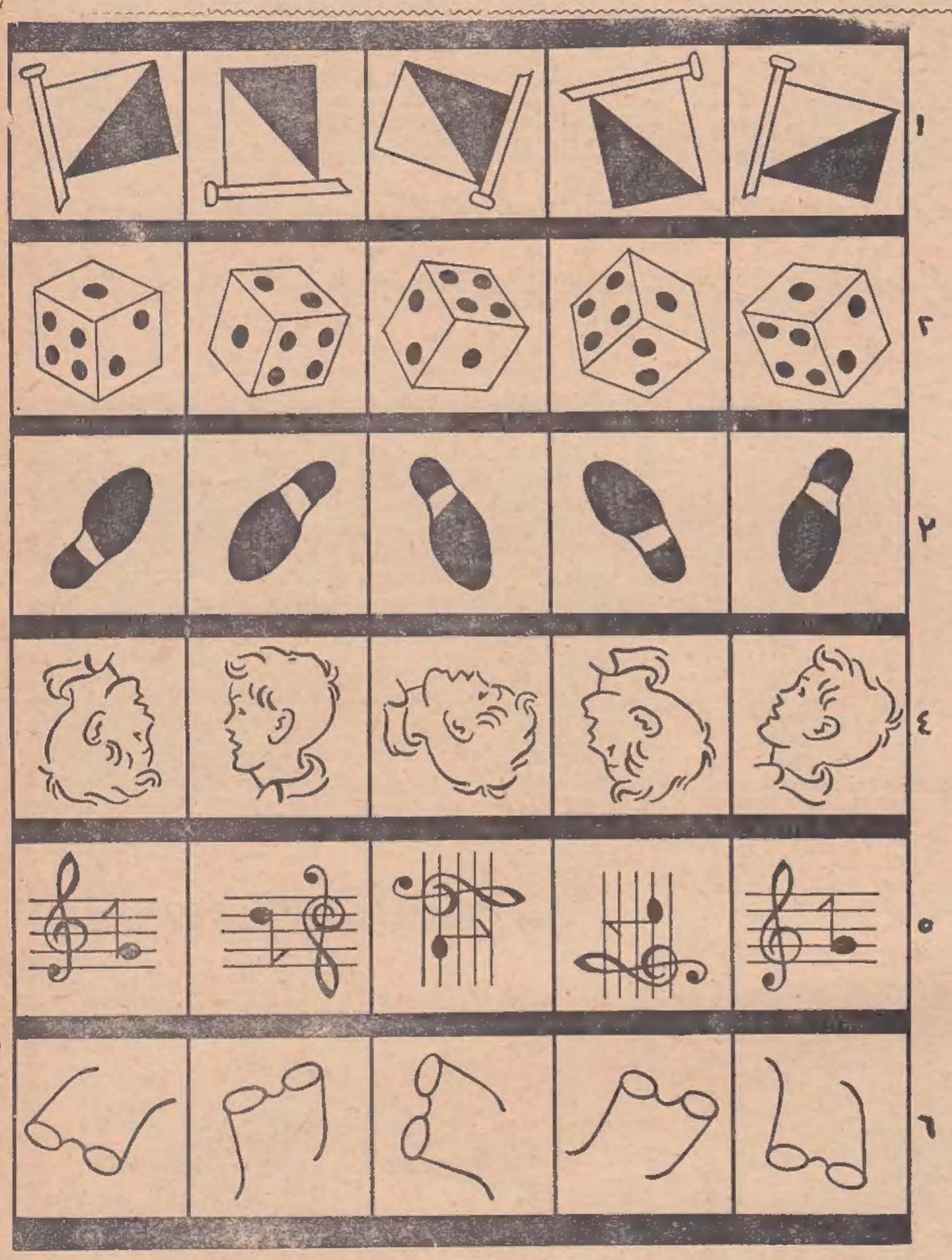
1 - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه.

٢ - ينقل المتباري رقم
 القسيمة الى ورقة الحل دونان
 يوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذلم تكن مصحوبة بالقسيمة،

غ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف: مباريات دنيا الاحداث.

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران



دنيا الاحداث السنة إالسابعة	قسيمة المباراة	
السنة إالسابعة مباواة وهم ٢٦	1951	يرو
		الاسم .
		المدرسة
***************************************	.,	العنوان.

القناع المرقط خطفت عصابة القناع المرقط الفتاة فللي واستلم والدها رسالة تهديد موقعة بالحرف ق ، استعانت دائرة

ملخص ما سنق : المباحث عمل احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة ، بعد تفتيش طويل وقف ماكس ينبح امام احد الابواب



وامره بالتوعب نحوالباب لأينه شعريجية عندية وطلب اليه العضاء على كل من يحاول الدخول للقبعد دون اعلي ضجة



في اللحظة التي مصل لاكي الهاب كان ماكس غلف المذلك يحاول العثور كان ماكس غلف المنزل يحاول العثور على منفذ بتسلل فيه للأخل المالية المداخل المناهد المن



وقبل الن يقع نوي رصف الشارع عنديه مهل العصابة من يده بقوة وادخله الح القبو المظلم حث اتخذته العصابة مركزالها



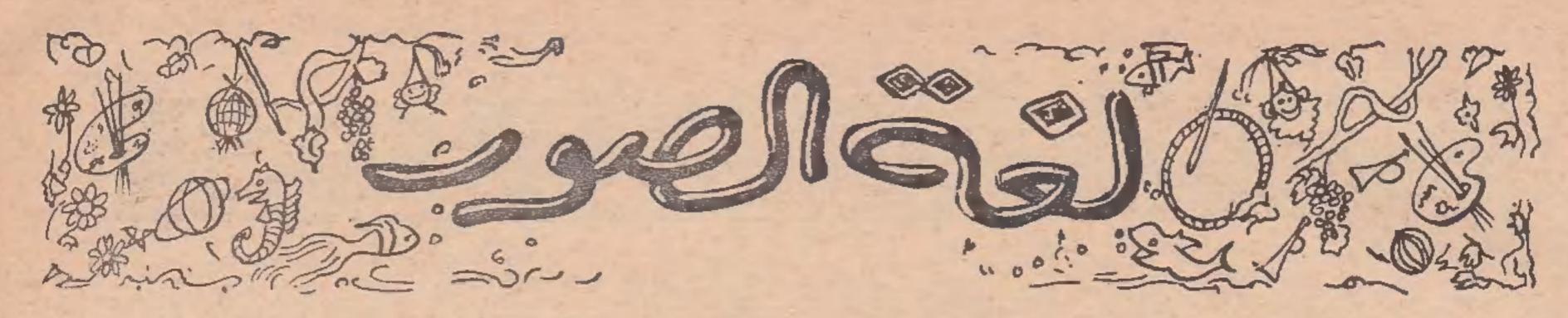
شعدافراد العضابة بالنباع الغرب المتواصل فأدركوا ان متاعبًا تنظرهم .. تقدم يُعيب أنافط المعابة من احد رجاله وناوله عصاً غلظ العصابة من احد رجاله وناوله عصاً غلظة



توجه رجل العصابة نحو الباب ممسكاً بعصاه الغليظة ولكن النباع كان ينقطع تارة ً وبعود اخرى ...



وقبل ان تلمس يده البائب فتح بسرعت وإندفعت منص عصاً غليظة لتستقرفونه رأس لاكي الذبي فقد وعبي ...



بدل الصور ادناه بكلمات مناسبة تقرأ جملاً صحيحة: __

١ _ سترتاحين يا ﴿ وَحَكَّ كُتبي لان الم يُستقفل ابوابها قريباً.

٢ _ انبي احب السفر في الم المجانب عنو وفي الفضاء العالي!

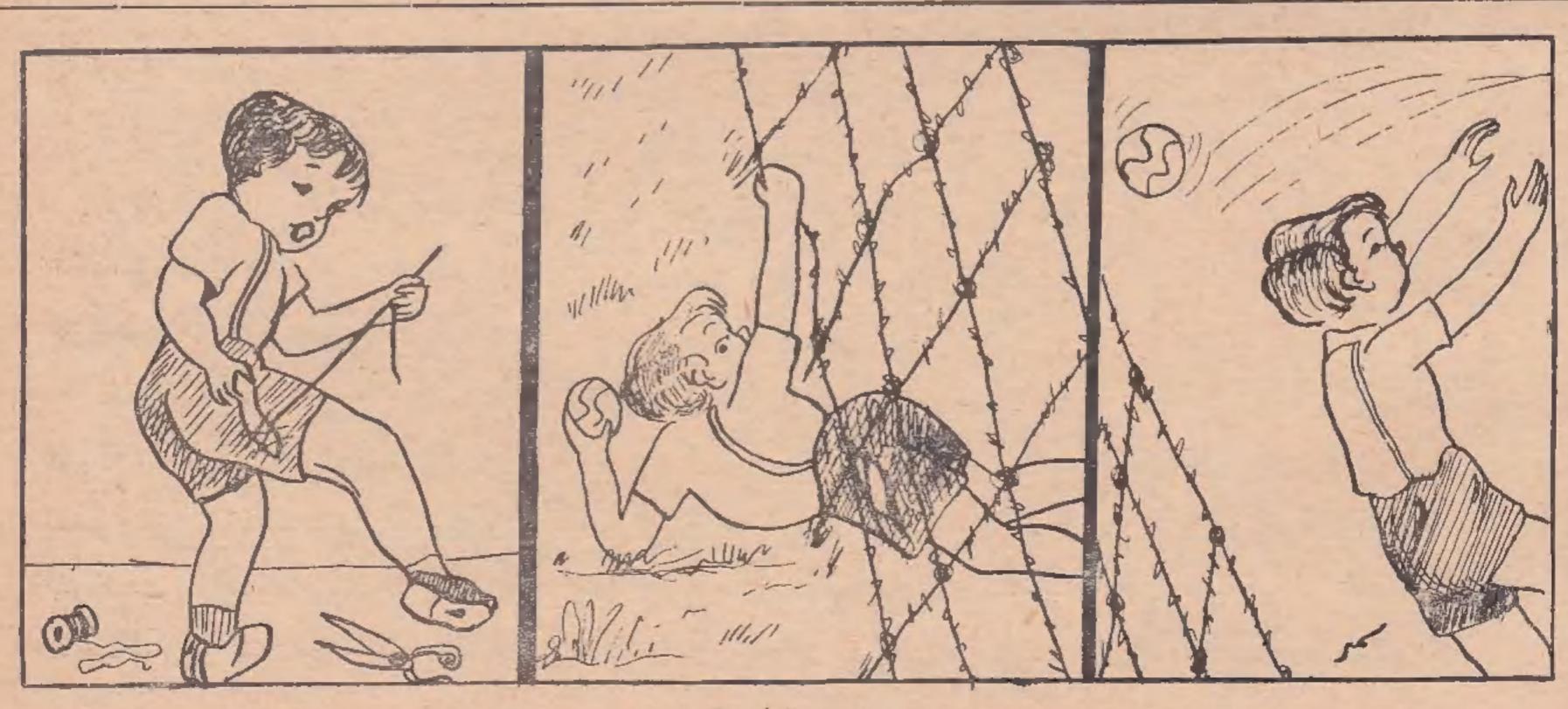
٣- رأت المناع البيضاء البيضاء البيضاء البيضاء المناع المناع المناع البيضاء المناع المن

٤ _ في ايام الربيع ينهض المرابع ينهض المرابع المرابع ويقود المرابع المرابع عنه المرابع المرابع

ي مؤنسي ورفيقي الدائم.



٥ _قربت العطلة الصيفية ، ستكون يا



بدون تعليق



الماقة وطية

دستور الدولة

لكل جمعية نظام اساسي .
وللدولة قانون ساسي يشتمل على النظام
الذي تقوم عليه حكومتها ،
واختصاصات كل سلطة من سلطاتها ،
فضلا عن ضانته الحريات العامة ،
وكفالته حقوق الافراد والجماعات ،
وتعيينه واجباتهم الرئيسية .

والدساتير النافذة لدى الامم المتحده ترتكز جميعها الى مبدأ سيادة الامة ، اي مبدأ حكم الامة نفسها بنفسها .

يتألف الدستور من مواد عدة موزعة على ابواب مختلفة منها ما يشمل على احكام اساسية في الدولة واراضيها وحقها ومنهاما المشتمل على احكام عامة في السلطات المختلفة وحقوقها وواجباتها. وهناك باب خاص في انتخاب رئيس الجمهورية او ملكما الدستوري ريفصل اعمال مجلس النواب .

ثم باب آخر يئتمل على تدابير مختلفة في الشؤون المالية ، وباب ينص على بعض الاحكام النهائية والموقتة ، تتناول هذه الابواب استقلال الدولة وجغرافيتها وتجديد علمها ثم تفصل نوع التعليم فيها وصفوف التوظيف ، والسلطة المشرفة والسلطة المشرفة والسلطة المائية واعمال مجلس النواب

والمجلس الاعلى ومالية الدولة . وغيره الكثير الذي لو شئنا تفصيله وشرحه تحتاج الى مجلدات . هذا ما يتطلب معرفته بخطوط عريضة وعلى من يود التوسع يحصل عليه بالتخصص .



علامات الوقف وموضعها

النقطـــة - (١) تدل على وقف تام ، وتوضع في آخر الجملة ، نحو: العلم كنز.

الفاصلة _ تدل على وقف قصير وتستعمل كما يأتي :

ا _ لفصل اجزاء متشابهة في جملة و احدة ، نحو : الكسل عار ، فخر ، عاقبته الفشل .

٣ ـ في اول عدة كلمات ونهايتها تستطيع حذفها بدون تغيير في المعنى نخو: صديق ، مخلص في صداقت ، كنز ثين ،

٣ ـ بعد النداء ، نحو : يا ولد ، انتبه على اخيك .

القاطعه _ (؟) تدل على التوسط في الوقف ، وتستعمل لفصل اجزاء جملة واحدة نحو : الرجل يعمل لتحصيل المال ؟ وولده يتنعم به .

النقطتان (:) تستعملان بعد فعل القول ، نحو: قاا لي ابي: الاجتهاد سر النجاح ، وبعد التعداد ، نحو: فار في المبارات ثلاثة ، وهم: سعيد وهادي وسمير .

القوسان _ () يستعملان في منتصف الجمل لحصر كلمات أو فقرات أغير ضرورية : نحو الاسد (ويكنى بملك الحيوانات) اكبر السباع جسما واشدها هولا .

المزدوجان «» يستعملان لنقل جملة بنصهااو فقرة يراد الاستشهاد بها، نحو : ورد في قصيدة لايليا ابي ماضي وكن جميلا ترى الوجود جميلا»، ويستعملان ايضا بعد فعل القول، نحو: قال لنا الاستاذ « ان فصل الربيع فصل الجمالات . »

المانيات المانيات

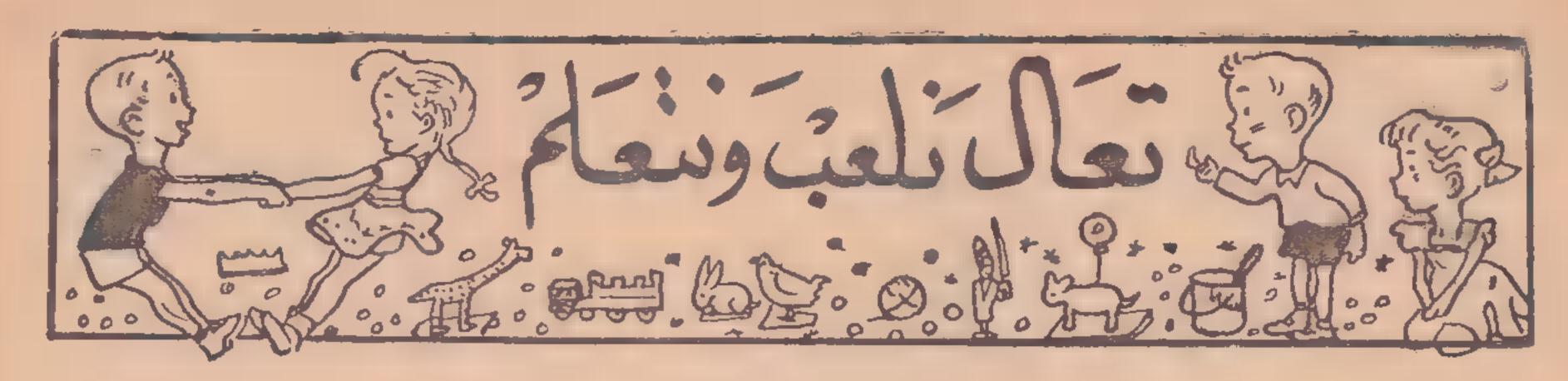
تركت سيارة بيروت الساعة السابعة والدقيقة ٣٦ ووصلت الى صيدا بعد ٨٤ دقيقة . فها هي المسافة التي قطعتها السيارة بين بيروت وصيدا اذا كانت سرعنها في الساعة ٥٥ كيلو متراً . وفي أي وقت وصلت الى صيدا ?

الساعة ٢ × : ٧ مح ٨ : دقيقة = الساعة ٢ × : ١ م د الثامنة والثلث » وصلت



هل تعلم:

١ _ ان الضفادع من الحيوانات البرمائية ؛ فهي تستطيع ان تعيش في الله و في الماء .



اللغة السرية

حلول الالعاب السابقة

• لغز الدوائر . (بنب المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المحلق ا

٢ - و ثمن مبيع البقرة عشرون ليرة.

يغرق لكنهما اصطدما بصعوبة في الطريق.

٣ و ثن مبيع الحمار خمس عشرة ليرة .

جملة طريفة

من الشمال الى اليمين وبالعكس بلح تعلق تحت قلعة حلب.

- الارقام الآتية ترمز الى جمــــلة مكونة من ثلاث كلمات مكتوبة بلغة سرية وكل رقم فيهـــا يرمز الى حرف معين من حروف الهجاء .

240 54 1

غير الحرف الاوسط في كل كلمة من الكلمات التالية المحرف اخر تحصل على كلمة جديدة ذات ممنى . - اخر تحصل على كلمة جديدة ذات ممنى . - ١ - جمل ٢ - عنب ٣ - بغل ٤ - تين ٥ - داس ٢ - قلب ٧ - كلب ٨ - عود .

مل عقدورك ماعدتها فتدف على الطريق . " على الطريق . " على الطريق . " التسلية الذي بدأ الولدان لاغاثة صديقها الذي بدأ المسلمة الذي بدأ الولدان لاغاثة صديقها الذي بدأ المسلمة ا

0



السعور ١٥٥ قرشاً لبنانياً هورياً سورياً هورياً عراقياً او اردنياً وما يعادل ٢٥ قرشاً لبنانياً لبقية الاقطار





هذا العمل هو لعشاق الحومبكس، وهو لغير اهداف رجية و لموفير المنعة الادبية فقيل، وهو المنعل المستواريم المستوار

المراب أو سلس (السرقاء



bitis.arabcomics.net



ايها الاحداث:

ها قد اقترب انتهاء السنة المدرسية ، واصبحت الامتحانات على الابواب ، هذه الامتحانات التي تحاسبنا على اعمالنا ، تحاسب التلميذ على ما اداه من واجباته المدرسية ، تحاسبه على ما تعلمه واكتسب ، او خسره وضيع تحاسبه كيف اهمل در وسه واضاع وقته في اللعب واللهو واللامبالاة هذه الامتحانات حساب صادق ، وعكمة حقة ، تحكم علينا باخلاص في ان نسلك الطريق الذي هياناه لانفسنا ، طريق النجاح ال طريق النشل .

and a substitution of the contraction with the contraction of the cont

فيا ايها الاحداث ، الفرصة اصبحت قصيرة ، وقصيرة جداً لديكم ، فيا ايها الاحداث ، الفرصة اصبحت قصيرة ، وقصيرة جداً لديكم ، فاستفيدوا من كل ساعة واعدوا عدتكم واستعدوا للنجاح .

دناالاحداث

وناالحال

بجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر ثن العدد ه ٢ قرشا لبنانيا او ما يعادله الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٠٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

المخارج بالبريد العادي للخارج بالبريد الجوي : بإضافة الجرة البريد الجوي الجريد الجوي المجرة البريد الجوي المجرة البريد المجوي المجرة البريد المجوي المجروة البريد المجروة المجرو

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني للطباعة والنشر باب ادريس - بيروت ولنان

774VOV 772-19

تلفون

THE STATE OF THE S

أرب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفوتون بخب الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرلها في لفذ الزاوم

الحرية

لفظة عذبة يرددها كل شاعر بالحياة وكل عارف باسرار الطبيعة وكنوناتها

فالطبيعة حرة منذ بدر تكوينها الاتخضع لذل ولا ترضى باستبداد. العصفور يشعر بالحرية ويقدر ثمنها والحشرة تتذوقها وتتعطش دائماً اليها ، والحيوان يسعد بها ويتألم لفراقها.فاذا كانت كل هذه المخلوقات تشعر بالحرية وتعرف قيمتها فكيف اذا الانسان ، سيد جميع المخلوقات ، هذا الذي ارض سدول سلطته على المخلوقات اجمع كيف يتقاعس تحت اعباء الظلم والاستبداد والاضطهاد ويترك الحرية سارحة بعيدة عنه ؟

فيا ايتها الحرية ، استمعي لمناجاتي ، وانعشي حياتي ، فنفسي تردد اسمك ، وتبتهج لملاقاتك .

جميل الاشقر

ا دما و یکنبون نموذج من انتاع الاد با وللافتدا والفائدة

اسجدي لله يا نفسي

استجدي الله يا نفس استريحي فقرة قر قر قر استريحي فقرة قر وانظري المعاز يرتا ح بسفح الجبل والقطيع الشارد الها ثم مثل الابل انظريه تائما كال فكر في الوقت العصيب اسجدي لله يا نفس ي فقد وافي المغيب ?

الياس أبو شكية



و من هنا إوهناك

- مبع طلاب وطالبات المدارس يقومون بنشاط بـدروسهم وسيقدمون للامتحانات النهائية، وقد شاهدت دور السينا فراغاً محسوساً في قاءاتها كان التلاميذ يشغلونه.
- في بيروت حفلة طريف قلام المتازت في بيروت حفلة طريف وقد اشتركت جميع بالذوق والفن والجمال. وقد اشتركت جميع صفوف النهضة احتفالاً بهذا العيد وفي الختام غرد وغلول الداموو وغنى للام ما اوحاه المالسحر والحنان وللنهضة الشكر والثناء.
- لا تزال فرق جمعية الكشاف اللبناني في مختلف انحاء لبنان تقوم بنشاطات مختلفة كاقامة مختلف ورحلات وتعد برامجها للفطلة الصيفية.
- بــدأ شاطىء البحر في الفرص وايام الآحاد يستقبل عدداً كبيراً من طلاب المدارس الذين يقصدونه المنبرد والرياضة المائمة.



ع من هو صاحب بنايــة دنيـا الاحداث ? وكم سنة مضت عـلى صدور هذه الجلة في لبنان ؟

انىس خوري

نيس لدنيا الاحداث بناية ملكها فهي مستاجرة قسماً من بناية لاعمالها ومجلة دنيا الاحداث الشئت في لبنان منذ سبع سنوات وهي لجميع الاولاد في كل البلدان

• ما هي اهم ساعة في العالم . ميشال خير الله

في العالم ماعات عديدة مهمة ، ربا اهمها ساعة البيك بن في لندن.

الاسم ؛ كمال همداني الاسم ؛

معظم ماء النيل ياتي في الفيضان الذي تسبه الامطار الموسميه الفزيرة ويبدأ فيضان النيل الازرق في شهر يونيه وربما نسبة الى هذا الفيضان الازرق سمي النيل بهذا الاسم.





